

Motet pour le jour de Pâques

FRANÇOIS COUPERIN
(1668–1733)
edited by Robert King

Soprano 1

Soprano 2

Basso continuo

Vi - cto - - - - - ri-a, vi - cto -

Vi - cto - - - - - ri-a, vic - cto -

6 6

4

S1

S2

bc

- ri-a, vi - cto - - - ri-a, vi - cto - ri-a, vi - cto - ri-a, vi -

- ri-a, vi - cto - - - ri-a, vi - cto - ri-a, vi - cto - ri-a, vi - cto -

6 6 # 6 # 4 #

8

S1

S2

bc

- cto - - ri-a, vi - cto - - - ri-a, vi - cto - ri-a, vi - cto - - -

- ri-a, vi - cto - - - ri-a, vi - cto - ri-a, vi - cto - - -

6 6 6 # 5 4

12

S1

S2

bc

- ri-a, vi - cto - - - ri-a, vi - cto - - -

- ri-a, vi - cto - - - ri-a, vi - cto - - -

4 6 # 6 # 5 2 3